

**Elektronikus Hangszerek**  
\_DIGITÁLIS ZONGORÁK 2009/2010

**CASIO®**





# Életünk a zene.

A CASIO a piac folyamatos növekedését – annak egyik vezető szereplőjeként – forradalmi termékek fejlesztésével segíti. Az így született innovatív elektronikai termékek izgalmasak, inspirálják a tanulást, illetve segítik az üzletmenetet - tehát jobbá teszik életünket. A fejlesztést két dolog teszi különlegessé: elhivatottságunk és motivációnk.

A CASIO saját magát vezető erőnek tartja a piacon, mely annak folyamatos növekedését forradalmi termékek fejlesztésével segíti. Az elektronikus hangszerek területén például a CASIO volt az, aki a korábban csak a professzionális kategória kiváltságaként ismert hangminőséget és funkcionalitást az alacsonyabb, akár a belépő szintű modellekben is elérhetővé tette.

Tapasztalatainkból tudjuk, milyen különleges élvezetet nyújt a saját magunk által, hangszeren játszott zene - a kreativitás, az alkotás, az „aurális örömök” átélésének élvezetét. A zene ugyanakkor generációkat, kultúrákat áthidaló és az érzelmek kifejezésének köszönhetően bárki számára érthető univerzális nyelv. A zene erejének megismerését szeretnénk minél több ember számára lehetővé tenni - a CASIO névvel fémjelzett minőségi és megfizethető elektronikus hangszerekkel.

## **Tartalom**

CELVIANO sorozat	04-11. oldal
PRIVIA sorozat	12-19. oldal
COMPACT sorozat	20-21. oldal
Technikai adatok	22-23. oldal

# Tökéletesre csiszolt brilliáns hangok

[www.celviano.eu/hu](http://www.celviano.eu/hu)

A CASIO több, mint húsz éve álmodik a zongorajáték hangjaival. A végső cél: a versenyzongora végtelen zenei expresszivitásának tökéletes reprodukciója. Minden új CELVIANO digitális zongora egy lépéssel közelebb visz az autentikus zongorahangzáshoz, miközben a játék még realisztikusabb, a megjelenés még elegánsabb.

A billentés érzete és a hangszer élénk megszólalása még a kétkedőket is meggyőző minőségi szintet kínál, miközben a legmodernebb technikai megoldások számtalan előnyét élvezhetjük.

Az aktuális CELVIANO kollekciónak – az AP-220, AP-420, illetve AP-620 – a digitális zongorák csúcscategóriáját képviselik. A legújabb fejlesztésű Linear Morphing AiF hangprocesszor a versenyzongora hangjainak teljes spektrumát rendelkezésünkre bocsátja, legyen szó pianissimo, vagy fortissimo előadásról – a korábban a mintavétel sajátosságaiból adódó, zavaró minőségi ugrások nélkül. A billentés érzetét és a zongora mechanikájának viselkedését teljes mértékben visszaadó, három érzékelővel rendelkező kalapácsmechanika a bonyolult és virtuóz játéktechnikákat is támogatja.



# Kezdetben volt a hang

A CELVIANO világába lépve minden eddiginél nagyobb kifejezőerővel és minden kételkedőt meggyőző hangminőséggel találjuk szemben magunkat. Az AP-220 fejlett mintavételi eljárással megalkotott 16 lenyűgöző AiF hangszíne és a legkisebb billentyűmozgást is követő, három érzékelővel felszerelt kalapácsmechanikája játékunk legfinomabb részleteit is kívánalmainknak megfelelően jeleníti meg. Így még több figyelmet fordíthatunk hangszerünk stílusos kivitelére és pazar hangkarakterisztikájára.

# CASIO®



**AP-220BN** (barna)

## AP-220

07

# CELVIANO

- új Linear Morphing AiF hangprocesszor
- új, három érzékelővel felszerelt kalapácsmechanika
- új hangszórórendszer 2x8 watt teljesítménnyel
- 16 hangszín
- USB csatlakozó



CELVIANO

08

# Pianissimótól fortissimóig

Az AP-420 autentikus zongorahangzást és meglepően valóságos billentést kínál a legmodernebb kiegészítők - például az SD memóriakártyahely, vagy a Line Out jelkimenet - által biztosított előnyök mellett. Ezáltal az AP-420 ideális gyakorló hangszerré válik kezdő zongoristák számára. A zongorajátékot szélesebb közönség számára is élvezetessé tehetjük a 2x20 watt teljesítményű hangszórórendszer lehetőségeinek kihasználásával. A hangszer által képviselt minőségi szintet már első találkozáskor érezhetjük - elég csak egy pillantást vetnünk a tökéletes, eleganciát nem nélkülöző megjelenésre.

# CASIO®

**AP-420BN** (barna)



**AP-420BK** (fekete)

## AP-420

09

- új Linear Morphing AiF hangprocesszor
- új, három érzékelővel felszerelt kalapácsmechanika
- elefántcsont hatású billentyűzet
- új hangszórórendszer 2x20 watt teljesítménnyel
- 16 hangszín
- USB csatlakozó, SD memóriakártyahely, Line Out jelkimenet



# CELVIANO

10

## A csúcs elérhetővé válik

Brillións hangok, a legnagyobb szerűbb szolgáltatások, lélegzetelállító megjelenés - e jellemzők illetik a CELVIANO sorozat csúcsát képviselő AP-620 modellt. Kiváló automatikus kíséret funkciói mellett már az egyszerűbb zongoradarabok előadása is különleges élményt jelent. A professzionális hangminőséget modern funkciók egészítik ki, mint például: regisztrációs memória, 16 sávú szekvenszer, illetve ritmusszerkesztő. A részletek iránt érzett szeretet ráadásul már a billentyűzet elefántcsont hatású felületének megérintésekor érezhető.



**AP-620BK** (fekete)

## AP-620

11

- új Linear Morphing AiF hangprocesszor
- új, három érzékkel felszerelt kalapácsmechanika
- elefántcsont hatású billentyűzet
- új hangszórórendszer 2x30 watt teljesítménnyel
- 250 hangszín/180 ritmus
- USB csatlakozó, SD memóriakártyahely, Line Out jelkimenet



# Tökéletes hangok – tökéletes formában

A **PRIVIA sorozat** kompakt és stílusos digitális zongorai által kínált erőteljes és csúcsmínőségű hangzás meglepetésszerűen hat és ugyanakkor lenyűgözi a közönséget. Csukja be a szemét és máris egy versenyzongora előtt találja magát, miközben egy modern tervezési elvek alapján megalkotott, könnyed és hordozható hangszeren játszik.

A PRIVIA sorozat legújabb generációja ismét, kifejezetten a versenyzongora érzetét és megszólalását reprodukáló technológia fejlesztési eredményeivel büszkélkedhet. Az innovatív dizájn a klasszikus zongora szépségét a modern lakberendezés követelményeinek megfelelő kivitelbe illeszti.

Az új Linear Morphing AiF hangprocesszor egyedülálló a digitális zongorák kategóriájában. A mintavétel három helyett négy különböző dinamikával, különlegesen finom átmeneteket biztosító eljárással készült. Így a piano és forte által behatárolt előadásmódok bármelyike, a torzítástól való félelem érzete nélkül alkalmazható. A billentyűzet emellett minden eddiginél valóságosabb érzetet nyújt - köszönhetően a három szenzorral felszerelt kalapácsmechanikának. Az új technológia alkalmazásával a legfinomabb billentyűmozgások is érzékelhetők - például egy hang ismételt lejátszása a billentyű teljes felengedése nélkül.

A kompakt modellek belépő szintjét képviselő **CDP kollekción** a kiváló ár és teljesítmény arányú, szerényebb funkciókkal felszerelt minőségi digitális zongorákat keresők számára ideális választás.

[www.privia.eu](http://www.privia.eu)



Privia



# PX-130

- új Linear Morphing AiF hangprocesszor
- új, három érzékelővel felszerelt kalapácsmechanika
- új hangszórórendszer 2x8 watt teljesítménnyel
- 16 hangszín
- USB csatlakozó



A képen opcionális kiegészítők is láthatók.

Privia

## Nagyszerű hangok feketén fehérén

Az expresszív hangmegjelenítés és az ismételt leütéseket is támogató billentyűzetnek köszönhetően még a leggyorsabb passzázsok is meggyőzően szólnak meg – a PRIVIA PX-130 inspirálja a zenészt saját határainak feszegetésére. Ez a belépő szintű PRIVIA modell mindössze 11,2 kg (állvány nélkül) – egyszerűen hordozható, (opcionális) állványra helyezése is csak pár lépést igényel. Választható éjfelete, vagy tiszta fehér kivitelben.

# CASIO®



PX-330BK (fekete)

## PX-330

- új Linear Morphing AiF hangprocesszor
- új, három érzékelővel felszerelt kalapácsmechanika
- LCD kijelző, SD memóriakártyahely, regisztrációs memória
- 250 hangszín/180 ritmus
- USB és standard MIDI csatlakozó, Line In/Line Out, hanghajtó kerék

A képen opcionális kiegészítők is láthatók.

## Privia

## A siker megjelenése

A PRIVIA PX-330 a színpadon és a stúdióban is helyt áll: 250 kiváló (GM hangokat is tartalmazó) hangszínekészletével, 180 izgalmas ritmussal, valamint nyolcféle professzionális digitális effektjével és számos csatlakoztatási lehetőségével (mint például a sztereó jel be- és kimenettel) minden helyzetben számíthatunk rá. Mindemellett saját kompozícióinkat is megörökíthetjük a 16 sávú szekvenszer segítségével.





**PX-730CY** (cseresznye)

A képen opcionális kiegészítők is láthatók.

16

# Inspiráció minden esetben

Nagyszerű hangszer, tele csodálatos hangokkal: a PRIVIA PX-730 tartozék állvánnyal és három pedállal rendelkezik, de elsősorban fantasztikus, minden irányban hangot árasztó surround rendszerével hódít. A hangalkotás lehetőségeinek határtalanságát megtapasztalva a zenésznek csak saját játékára kell összpontosítania. A legkisebb részletig átgondolt tervezés nagyszerű példája az egy gombnyomással becsukható billentyűvédő fedél.

# CASIO®



**PX-730BK** (fekete)

## PX-730

17

Privia

- új Linear Morphing AiF hangprocesszor
- új, három érzékelővel felszerelt kalapácsmechanika
- új hangszórórendszer 2x8 watt teljesítménnyel
- 16 hangszín
- USB csatlakozó



**PX-830BK** (fekete)

# A zene színtiszta élvezete

A PRIVIA PX-830 csak a színtiszta zongorajátékra fókuszál: az elefántcsont hatású billentyűzettől kezdve a virtuóz játékot is támogató mechanikáig minden ezt szolgálja. A billentés és a 128 hangszínnel rendelkező Linear Morphing AiF hangprocesszor a dinamikus hangképzésben nyújt hatásos segítséget. A professzionalizmust a megjelenés is erősíti: a minimalista dizájn mellett az új, fényes fekete kivitel igazán különleges hatást kelt.



**PX-830BP** (fényes fekete)

## PX-830

19

Privia

- új Linear Morphing AiF hangprocesszor
- új, három érzékelővel felszerelt kalapácsmechanika
- új hangszórórendszer 2 20 watt teljesítménnyel
- 16 hangszín
- USB csatlakozó, Line Out jelkimenet, SD memóriakártyahely



**CDP-100**

A képen opcionális kiegészítők is láthatók.

20

# Játék mindennek előtt

Játék és élvezet: a COMPACT sorozat CDP-100 és CD-200R modellje a jövő zongoristáit ismerteti meg a zongorajáték alapjaival. A HL és AHL hangprocesszor által nyújtott impresszív hangképzés, a súlyozott kalapácsmechanika, valamint a hatásos digitális effektek mellett a ritmus és kíséret nagyszerű funkciói, valamint a 670 hangszín a lehetőségek széles választékát nyújtja.



**CDP-200R**

A képen opcionális kiegészítők is láthatók.

## CDP-100

- HL hangprocesszor
- Kalapácsmechanika
- 2x8 watt teljesítményű hangszórók
- 5 hangszín
- Standard MIDI

## CDP-200R

- AHL hangprocesszor
- Kalapácsmechanika
- 2x8 watt teljesítményű hangszórók
- 670 hangszín/200 ritmus
- USB csatlakozó, SD memóriakártyahely

# Digitális zongorák\_Technikai adatok

Modell		AP-220BN	AP-420BK AP-420BN	AP-620BK	PX-130BK PX-130WE
Billentyűzet	Billentyűk száma	88	88	88	88
	Kalapácsmechanika	Három szenzoros súlyozott kalapácsmechanika	Három szenzoros súlyozott kalapácsmechanika	Három szenzoros súlyozott kalapácsmechanika	Három szenzoros súlyozott kalapácsmechanika
	Billentésérzékenység	3 érzékenységi szint, ki	3 érzékenységi szint, ki	3 érzékenységi szint, ki	3 érzékenységi szint, ki
Polifónia (legfeljebb)		128	128	128	128
Hangszínek		16 beépített hangszín: Versenyzongora (modern, klasszikus, variáció), Elektromos zongora, FM E. zongora, 60-as évek E. zongora, Csemballó, Vibrafon, Orgona Jazz Orgona, Elektromos Orgona 1 & 2, Vonósok 1 & 2, Basszus 1 & 2	16 beépített hangszín: Versenyzongora (modern, klasszikus, variáció), Elektromos zongora, FM E. zongora, 60-as évek E. zongora, Csemballó, Vibrafon, Orgona Jazz Orgona, Elektromos Orgona 1 & 2 Vonósok 1 & 2, Basszus 1 & 2	250 beépített hangszín: Versenyzongora (6 modern, 6 klasszikus), 9 Elektromos zongora, 6 Vib/Clav, 13 Orgona, 15 Vonós/Szint.h. 17 Basszus/Gitár, 36 további, 128 GM hangszín, 14 dobkészlet	16 beépített hangszín: Versenyzongora (modern, klasszikus, variáció), Elektromos zongora, FM E. zongora, 60-as évek E. zongora, Csemballó, Vibrafon, Orgona Jazz Orgona, Elektromos Orgona 1 & 2 Vonósok 1 & 2, Basszus 1 & 2
Hangprocesszor		Linear Morphing AiF	Linear Morphing AiF	Linear Morphing AiF	Linear Morphing AiF
Sztereo mintavétel		Igen	Igen	Igen	Igen
Rétegzés/Üsztás		Igen	Igen	Igen	Igen
Digitális effektek		Visszhang (4 típus), Kórus (4 típus), hangelesség, DSP (bizonyos hangszíneknél hozzárendelt)	Visszhang (4 típus), Kórus (4 típus), hangelesség, DSP (bizonyos hangszíneknél hozzárendelt)	Visszhang (4 típus), Kórus (4 típus), hangelesség, DSP (bizonyos hangszíneknél hozzárendelt)	Visszhang (4 típus), Kórus (4 típus), hangelesség, DSP (bizonyos hangszíneknél hozzárendelt)
Akusztikus rezonancia rendszer		Igen	Igen	Igen	Igen
Ritmusk (automatikus kíséret)		–	–	180 beépített + 10 felhasználói	–
Dalok		60 Music Library dal	60 Music Library dal	60 Music Library dal	60 Music Library dal
Bemutató dalok		–	–	8	–
Dalmemória-bővítés (felhasználói dalok)		1 dal (akár 65 kB)	1 dal (akár 65 kB)	akár 10 dal (kb. 320 kB/dal)	1 dal (akár 65 kB)
Tanító funkció		Dalrész kikapcsolás	Dalrész kikapcsolás	Dalrész kikapcsolás	Dalrész kikapcsolás
Duett játékmód		Igen	Igen	Igen	Igen
Metronóm		0, 2, 3, 4, 5, 6 leütés; tempó: 20–255	0, 2, 3, 4, 5, 6 leütés; tempó: 20–255	0, 2, 3, 4, 5, 6 leütés; tempó: 20–255	0, 2, 3, 4, 5, 6 leütés; tempó: 20–255
Dalmemória		2 sáv, 1 dal, kb. 5,000 hangjegy	2 sáv, 1 dal, kb. 5,000 hangjegy	17 sáv (1 rendszer + 16 szóló), 5 dal, legfeljebb 10,000 hangjegy, beszűrő felvétel mód	2 sáv, 1 dal, kb. 5,000 hangjegy
Pedálok		3 pedál (damper/soft/sostenuto)	3 pedál (damper/soft/sostenuto)	3 pedál (damper/soft/sostenuto)	SP-3 x 1 pedál (1 csatlakozó) Opcionális SP-32 3-pedál egység (damper/soft/sostenuto)
Félig lenyomott pedál funkció (damper)		–	Igen	Igen	Igen (opcionális SP-32 3-pedál egységgel)
Transzponálás		25 lépésben (-12/+12 félhang)	25 lépésben (-12/+12 félhang)	25 lépésben (-12/+12 félhang)	25 lépésben (-12/+12 félhang)
Hangolás		A4=440Hz ±99 cent	A4=440Hz ±99 cent	A4=440Hz ±99 cent	A4=440Hz ±99 cent
Kijelző		–	–	Igen (mátrix LCD háttérvilágítással)	–
SD memóriakártyahely		–	–	Igen	–
MIDI		Igen	Igen	Igen (GM 1 kompatibilis)	Igen
További funkciók és jellemzők		GRAND PIANO gombok (modern, klasszikus), ELEC PIANO gomb, választható temperált hangolás, oktávemelés, műveletek lezárása, csúsztatható billentyűzetvédő fedél	GRAND PIANO gombok (modern, klasszikus) ELEC PIANO gomb, választható temperált hangolás, oktávemelés, műveletek lezárása, csúsztatható billentyűzetvédő fedél	Ritmusszerkesztő (10 felhasználói ritmus), 96 (12 × 8) regisztrációs memóriahely Music Preset (akkordmintákkal): 300 előre beállított + 50 felhasználói, 180 egygombos beállítás, GRAND PIANO gombok (modern, klasszikus), ELEC PIANO gomb, 4 ritmusp minta választó gomb, automatikus harmonizáció Strech Tune (be/ki), választható temperált hangolás, oktávemelés, műveletek lezárása, csúsztatható billentyűzetvédő fedél	GRAND PIANO gombok (modern, klasszikus) ELEC PIANO gomb, választható temperált hangolás, oktávemelés, műveletek lezárása,
Csatlakozó	Fejhallgató	2 (standard sztereo, megfelelő kimenet)	2 (standard sztereo)	2 (standard sztereo)	2 (standard sztereo, megfelelő kimenet)
	Pedál	–	–	–	1 (damper)
	3-pedál egység csatlakozó	–	–	–	Igen
	Line OUT - jelkimenet	–	2 (L/MONO, R/standard)	2 (L/MONO, R/standard)	–
	Line IN - jelbemenet	–	–	2 (L/MONO, R/standard)	–
	USB	Igen	Igen	Igen	Igen
MIDI	–	–	IN/OUT	–	
Egyéb	–	–	–	–	
Hangszórók	Méret	12 cm x 2	12 cm x 2.5 cm x 2	16 cm x 2.5 cm x 2	13 cm/6 cm (tovális) x 2
	Erősítő	8 W + 8 W	20 W + 20 W	30 W + 30 W	8 W + 8 W
	4 hangszóró/ 2-utas hangszórórendszer	–	Yes	Yes	–
Méret (Szé x Mé x Ma)		1,395 x 432 x 835 mm	1,395 x 427 x 835 mm	1,412 x 492 x 900 mm	1,322 x 286 x 135 mm
Állvánnyal		1,395 x 432 x 835 mm	1,395 x 427 x 835 mm	1,412 x 492 x 900 mm	1,322 x 286 x 759 mm
Tömeg		37.5 kg	40.0 kg	57.1 kg	11.2 kg
Állvánnyal		37.5 kg	40.0 kg	57.1 kg	21.2 kg
Tartozékok		Hálózati adapter, daloskönyv, kottatartó	Hálózati adapter, daloskönyv, fejhallgató tartó	Daloskönyv, kottatartó, fejhallgató tartó	Pedál (SP-3), hálózati adapter, daloskönyv, kottatartó,
Állvány		Tartozék	Tartozék	Tartozék	Opcionális CS-67PBK/CS-67PWE

PX-330BK	PX-730BK PX-730CY	PX-830BP PX-830BK	CDP-100	CDP-200R
88	88	88	88	88
Három szenzoros súlyozott kalapácsmechanika	Három szenzoros súlyozott kalapácsmechanika	Három szenzoros súlyozott kalapácsmechanika	Súlyozott kalapácsmechanika	Súlyozott kalapácsmechanika
3 érzékenységi szint, ki	3 érzékenységi szint, ki	3 érzékenységi szint, ki	3 érzékenységi szint, ki	3 érzékenységi szint, ki
128	128	128	32	48
250 beépített hangszín: Versenyzongora (6 modern, 6 klasszikus), 9 Elektromos zongora, 6 Vib/Clav, 13 Orgona, 15 Vonós/Szint.h., 17 Basszus/Gitár, 36 további, 128 GM hangszín, 14 dobkészlet	16 beépített hangszín: Versenyzongora (modern, klasszikus, variáció), Elektromos zongora, FM E. zongora 60-as évek E. zongora, Csemballó, Vibrafon, Orgona, Jazz Orgona, Elektromos Orgona 1 & 2 Vonósok 1 & 2, Basszus 1 & 2	16 beépített hangszín: Versenyzongora (modern, klasszikus, variáció), Elektromos zongora, FM E. zongora 60-as évek E. zongora, Csemballó, Vibrafon, Orgona, Jazz Orgona, Elektromos Orgona 1 & 2 Vonósok 1 & 2, Basszus 1 & 2	5 beépített hangszín: Versenyzongora 1 & 2, Elektromos zongora, Csemballó, Vonósok	670 beépített hangszín: 525 hangszín, 128 GM hangszín, 17 dobkészlet
Linear Morphing AiF	Linear Morphing AiF	Linear Morphing AiF	HL Dual Element	AHL Dual Element
Igen	Igen	Igen	Igen	Igen
Igen	Igen	Igen	Csak rétegzés	Igen
Visszhang (4 típus), Kórus (4 típus), hangélesség, DSP (bizonyos hangszíneknél hozzárendelt)	Visszhang (4 típus), Kórus (4 típus), hangélesség, DSP (bizonyos hangszíneknél hozzárendelt)	Visszhang (4 típus), Kórus (4 típus), hangélesség, DSP (bizonyos hangszíneknél hozzárendelt)	Visszhang (4 típus), Kórus (4 típus)	Visszhang (10 típus), Kórus (5 típus)
Yes	Igen	Igen	-	-
180 beépített + 10 felhasználói	-	-	-	200 beépített + 10 felhasználói
-	60 Music Library dal	60 Music Library dal	-	152 (50 gyakorló dallal)
8	-	-	5	-
akár 10 dal (kb. 320 kB/dal)	1 dal (akár 65 kB)	1 dal (akár 65 kB)	-	akár 10 dal (kb. 320 kB/dal)
Dalrész kikapcsolás	Dalrész kikapcsolás	Dalrész kikapcsolás	-	Többzintes tanító funkció
Jobb kéz, bal kéz	Jobb kéz, bal kéz	Jobb kéz, bal kéz	-	Jobb kéz, bal kéz, mindkét kéz
Igen	Igen	-	-	-
0, 2, 3, 4, 5, 6 leütés; tempó: 20–255	0, 2, 3, 4, 5, 6 leütés; tempó: 20–255	0, 2, 3, 4, 5, 6 leütés; tempó: 20–255	-	0, 2, 3, 4, 5, 6 leütés; tempó: 20–255
17 sáv (1 rendszer + 16 szóló), 5 dal, legfeljebb 10,000 hangjegy beszűrő felvétel mód	2 sáv, 1 dal, kb. 5,000 hangjegy	2 sáv, 1 dal, kb. 5,000 hangjegy	-	6 sáv, 5 dal, gyakorló dal, legfeljebb 12,000 hangjegy
SP-3 x 1 pedál (2 csatlakozó) Opcionális SP-32 3-pedál egység (damper/soft/sostenuto)	3 pedál (damper/soft/sostenuto)	3 pedál (damper/soft/sostenuto)	Tartozék SP-3 pedál (1 csatlakozó)	Tartozék SP-3 (1 csatlakozó)
Igen (opcionális SP-32 3-pedál egységgel)	Igen	Igen	-	-
25 lépésben (-12/+12 félhang)	25 lépésben (-12/+12 félhang)	25 lépésben (-12/+12 félhang)	12 lépésben (-6/+5 félhang)	25 lépésben (-12/+12 félhang)
A4=440Hz ±99 cent	A4=440Hz ±99 cent	A4=440Hz ±99 cent	A4=440Hz ±50 cent	A4=440Hz ±100 cent
Igen (mátrix LCD háttérvilágítással)	-	-	-	Igen (LCD háttérvilágítással)
Igen	-	Igen	-	Igen
Igen (GM Level 1 kompatibilis)	Igen	Igen	Igen	Igen (GM 1 kompatibilis)
Ritmusszerkesztő (10 felhasználói ritmus), 96 (12 × 8) regisztrációs memóriahely, Music Preset (akkordmintákkal): 300 előre beállított + 50 felhasználói, 180 egygombos beállítás, GRAND PIANO gombok (modern, klasszikus), ELEC PIANO gomb, automatikus harmonizáció, Stretch Tune (be/ki), választható temperált hangolás, oktávemelés, műveletek lezárása, hanghajtó kerék, 4 ritmusp minta választó gomb	GRAND PIANO gombok (modern, klasszikus) ELEC PIANO gomb, választható temperált hangolás, oktávemelés, műveletek lezárása, csúsztatható billentyűzetvédő fedél	GRAND PIANO gombok (modern, klasszikus) ELEC PIANO gomb, választható temperált hangolás, oktávemelés, műveletek lezárása, elforduló billentyűzetvédő fedél kottatartóval	-	Ritmusszerkesztő (10 felhasználói ritmus) 32 (4 × 8) regisztrációs memóriahely, Music Preset (akkordmintákkal): 305, 200 egygombos beállítás, automatikus harmonizáció, arpeggiator, választható temperált hangolás, (16 beépített + 4 felhasználói), sampler funkció (akár 8-féle hang 3-féle dobkészlettel), legfeljebb 10 mp mintavételi idő, Music Challenge, oktávemelés, hanghajtó kerék
2 (sztereó mini)	2 (sztereó standard, megfelelő kimenet)	2 (standard sztereó)	1 (sztereó mini, megfelelő kimenet)	1 (sztereó mini, megfelelő kimenet)
2 (damper/soft/sostenuto)	-	-	1 (sustain/assignable)	1 (sustain/assignable)
Igen	-	-	-	-
2 (L/MONO, R/standard)	-	2 (L/MONO, R/standard)	-	-
2 (L/MONO, R/standard)	-	-	-	-
Igen	Igen	Igen	-	Igen
IN/OUT	-	-	IN/OUT	-
-	-	-	-	Audio In (sztereó mini), Mic In (standard)
13 cm/6 cm (ovális) x 2,5 cm x 2	12 cm x 2	12 cm x 2	12 cm/6 cm (oval) x 2	12 cm/6 cm (oval) x 2
8 W + 8 W	8 W + 8 W	20 W + 20 W	8 W + 8 W	8 W + 8 W
Yes	-	-	-	-
1,322 x 286 x 135 mm	1,374 x 298 x 792 mm	1,371 x 275 x 762 mm (keyboard cover closed) 1,371 x 363 x 893 mm (keyboard cover open)	1,322 x 278 x 132 mm	1,333 x 278 x 133 mm
1,322 x 286 x 759 mm	1,374 x 298 x 792 mm	1,371 x 275 x 762 mm / 1,371 x 363 x 893 mm	1,322 x 378 x 756 mm	1,333 x 341 x 757 mm
11.6 kg	30.6 kg	PX-830BP: 35.2 kg PX-830BK: 33.5 kg	11.2 kg	12.0 kg
21.6 kg	30.6 kg	35.2 kg (BP) / 33.5 kg (BK)	18.2 kg	19.6 kg
SP-3 pedál, hálózati adapter kottatartó	Hálózati adapter, daloskönyv, kottatartó	Hálózati adapter, daloskönyv, billentyűzetvédő fedél	SP-3 pedál, hálózati adapter, kottatartó	SP-3 pedál, hálózati adapter daloskönyv, kottatartó
Opcionális CS-67PBK	Tartozék	Tartozék	Opcionális CS-43P	Opcionális CS-43P